DOCUMENT RESUME

ED 255 082 FL 015 012

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Primary Level B = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, primaria, nivel B.

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 75

NOTE 116p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.

DESCRIPTORS Bilingual Education; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Evaluation Criteria; Grade 1; Kindergarten; *Language Arts; Literature Appreciation; Material Development; Native Language Instruction; Primary Education; Program Design; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills; *Writing Skills

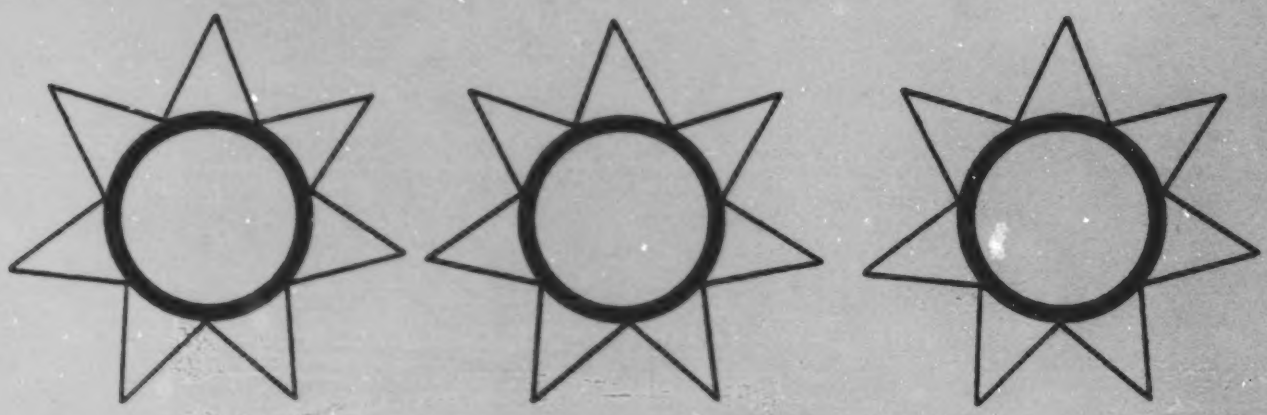
ABSTRACT

The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section on preparing instructional material for this group and a section defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, literature appreciation, and writing. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations are provided. The text is entirely in Spanish. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED255082

GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

FL 015 012

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

Board of Education

City of Chicago

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Primaria, Nivel B

Primary Level B

JOSEPH P. HANNON

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright © 1975
Board of Education
of the
City of Chicago
Chicago, Illinois

Second printing 1979

CONTENIDO

Prefacio v

Reconocimiento vii

Preparación de material curricular en los niveles primarios ix

Areas xi

Nivel B

Estructura 1

Comprensión 41

Destrezas de estudio 65

Literatura 77

Escritura 103

BEST COPY AVAILABLE

PREFACIO

Las lecciones que aparecen en esta guía van encaminadas a servir de ayuda al maestro en la enseñanza de las artes del lenguaje español como primer idioma. Las ideas aquí expuestas deben ser enriquecidas y adaptadas de acuerdo con la situación en que el maestro desarrolla el proceso de enseñanza-aprenidzaje. Es necesario tomar en consideración el nivel de aprovechamiento del niño. La cultura, grupo étnico y nivel socio-económico junto a las experiencias personales y vicarias del niño deben servir de base para la selección de los materiales y el vocabulario a usarse.

La adecuación o criterio para la evaluación debe ser expresado en relación con las condiciones de cada niño o grupo en particular. Se deben seleccionar las destrezas y el material en el nivel en que se está enseñando. Las lecciones deben tener variedad en los temas presentados en un período de tiempo. Cuando la evaluación de una destreza específica revela que la enseñanza no ha producido los efectos esperados en el aprendizaje, el maestro debe reenseñar la destreza utilizando materiales y actividades diferentes a las ya presentadas.

El maestro debera añadir al pie de cada lección los títulos, descripción y otros detalles de los materiales utilizados. Debe intercalarse en los grupos de ejemplos de lecciones aquellas lecciones creadas por el maestro que en su opinión han resultado efectivas. Procúrese que haya estrecha relación entre una y otra lección. El niño debe tener una idea unitaria del material estudiado ayer, del que está estudiando hoy y el que estudiara mañana. La ensenanza de las artes del lenguaje debe poseer articulación para que tenga significación para el niño. Es conveniente tratar de desarrollar varias destrezas bajo un mismo tema de interés para el niño. Las destrezas estarán presentadas en forma espiral para proveer la cualidad de desarrollo continuo en el aprendizaje.

Los cuentos y las rimas o estrofas de poemas, originales de la escritora que aprecen en esta guía pueden ser substituídos por otras pues son solamente ejemplos para que el maestro tenga una idea más clara del objetivo que se persigue.

BEST COPY AVAILABLE

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

CURRICULUM AND INSTRUCTION SERVICES

Angeline P. Caruso
Associate Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

COMMITTEE ON THE DEVELOPMENT OF
CURRICULUM IN SPANISH LANGUAGE ARTS*

Lisa Baldonado, Professor, Northeastern Illinois University, Coordinator
Nelly DeSilva, Curriculum Aide, Department of Curriculum
Nell L. Gonzalez, Director, Division of Programs for Non-English-Speaking Children, Department of Curriculum
Bertha Molina, Teacher, Jungman Elementary School
Clara Morales, Teacher, Mulligan Elementary School
Irma Rios, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Micaelina Salinas, Staff Assistant, Department of Curriculum
Blanca Irma Soto, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Nilda Soto, Teacher, Sabin Elementary School
Lorraine M. Sullivan, Assistant Superintendent, Department of Curriculum
Celia Trevino, Teacher, Hidalgo and Costilla Annex, Jungman Elementary School

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, national origin, or sex in educational programs or employment policies and practices.

*Titles listed indicate positions held at the time of the preparation of this publication.

BEST COPY AVAILABLE

PREPARACION DE MATERIAL CURRICULAR

EN LOS NIVELES PRIMARIOS

La preparación de las artes del lenguaje español como primer idioma consta básicamente de un guía o una serie de guías en secuencia según los niveles de aprendizaje del niño. Las destrezas específicas se han organizado tomando en cuenta la habilidad para aprender que el niño posee a diferentes etapas en su vida escolar.

A medida que la madurez física y mental y las experiencias del niño aumentan así tambien aumenta su capacidad para aprender. Este principio amerita que el material de enseñanza esté diseñado basándose en el progreso continuo del aprendizaje. El niño progresa en su aprendizaje pasando de la idea de lo concreto a la idea de lo abstracto y de la idea del todo a la idea de las partes. En sus primeros niveles el niño capta con mayor facilidad lo que para el tiene significación y es de su interés inmediato.

En el desarrollo de lecciones para los primeros niveles se han tomado en consideración los principios anteriores, presentando material relacionado con la vida diaria del niño y utilizando el método global de análisis estructural en la enseñanza de la mecánica de la lectura. Este método por su amplitud, permite que el maestro pueda hacer uso de otros métodos que se conocen tales como el fonético, el silábico y el onomatopéyico, los cuales se utilizan como tecnicas dentro del método global para diseñar ejercicios de práctica. Esto debe hacerse después de que se ha captado el interés del niño y este se ha envuelto en un proceso que desde su inicio ha sido de su interés y entendimiento. Así, el mismo niño puede ir haciéndose partícipe de la redacción de los ejercicios de lectura que de otra manera resultarían aislados y monótonos para él.

El nivel A en el currículo de las artes del lenguaje pertenece a la etapa de apresto o período preparatorio. Siendo la lectura un proceso complejo en el cual el total del organismo está envuelto, es necesario desarrollar en el niño destrezas que lo capaciten para que su inicio en la lectura formal surja como parte de una secuencia lógica en su desarrollo físico mental y emocional.

El nivel B es una continuación del período de apresto y el inicio de las actividades de lectura formal. En los niveles A y B las actividades preparatorias para la escritura se han preparado tomando en cuenta la necesidad de desarrollar la cordinación muscular en forma natural y progresiva. El uso de lápiz y papel, el dibujo de figuras geométricas y la copia de palabras, pertenecen a diferentes etapas y por lo tanto debe tomarse en cuenta el desarrollo individual de cada niño como base para la ubicación de estas destrezas.

En todos los primeros niveles especialmente en el nivel C, se ha tenido en consideración las diferencias foneticas entre el español y el inglés.

Siendo el español un idioma altamente fonético no se han incluído destrezas tales como las que enfatizan el aprendizaje de los nombres de las letras y su secuencia, la práctica de la pronunciación de grupos de letras aisladas y la presentación de grupos de palabras fuera de un contenido o un tema relacionado. Todas las palabras, aparentemente aisladas, han sido tomadas o derivadas del tema que ha servido para motivar el interés del niño.

Está fuera de nuestro objetivo el que el material que se ha estado preparando sirva de panacea en la enseñanza de las artes del lenguaje español. Este es solamente un guía de las destrezas que deben desarrollarse en cada uno de los niveles de aprendizaje del niño. Ya que el área de enseñanza de las artes del lenguaje requiere variedad de material curricular es aconsejable que el maestro use el guía en el enriquecimiento del total de materiales que utiliza en sus clases.

BEST COPY AVAILABLE

x

BEST COPY AVAILABLE

AREAS

Estructura

Comprensión

Destrezas de estudio

Literatura

Escritura (en niveles A y B)

Estructura. Existe marcada diferencia entre la enseñanza de la mecánica de la lectura en español y la enseñanza de la lectura en inglés. Por esta razón es necesario que el maestro tome en cuenta los siguientes principios en la enseñanza de la mecánica de la lectura en español.

1. El nombre de las vocales y su sonido coinciden. Por lo tanto pueden enseñarse aisladas o en contexto.

2. Las consonantes deben enseñarse por su sonido precediendo a una vocal.

3. El enseñar el nombre de una consonante antes de que el niño tenga conocimiento auditivo-motor de su sonido puede crearle confusión y retrasar su aprendizaje de la lectura. Este conocimiento es útil en el desarrollo de las destrezas del uso del diccionario, principalmente.

4. La enseñanza de la lectura por niveles fonéticos facilita el aprendizaje. (vea apéndice.)

5. El aprendizaje de lectura basado en un centro de interés es mas significativo para el niño.

Comprensión. En las destrezas de comprensión se utilizan los datos expuestos. Es objetiva. La interpretación conlleva abstracción (vea apéndice) y es subjetiva. Es necesario comprender primero para luego llegar al refinamiento de la interpretación.

Destrezas de estudio. El desarrollo de las destrezas de estudio ayudan al niño a independizarse en su aprendizaje. Tan pronto el niño domina la mecánica de la lectura debe iniciarse en las destrezas del uso del diccionario como fuente de información. En este momento se le dará mayor importancia al conocimiento de las letras por sus nombres y a su secuencia en el alfabeto.

Literatura. Aunque literatura al igual que estructura no son destrezas en sí, se han usado estos títulos para facilitar al maestro el manejo y uso del guía haciendo una clasificacion mas equitativa. El maestro tiene la facultad para substituir las selecciones sugeridas en las lecciones ya que el objetivo que se persigue es el desarrollo de las destrezas. La substitución debe hacerse tomando en cuenta las características de la selección sugerida.

Escritura. En los dos primeros niveles las lecciones de escritura se han separado como un área más debido a que muchos de los objetivos están básicamente dirigidos hacia el desarrollo de las destrezas musculares. En el nivel C, el niño se inicia en el reconocimiento de palabras utilizando diferentes claves. De este nivel en adelante las destrezas de escritura se presentan integradas con las demás áreas.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción auditiva	Objetivo BE1
OBJETIVOS	Dados varios sonidos producidos por animales u objetos, el niño identificará los diferentes sonidos.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare a los niños antes de escuchar los sonidos, haciéndoles preguntas sobre algunos animales conocidos por ellos. Ejemplo:

¿Qué animalitos ustedes conocen?

¿Esos animalitos hablan?

Sugiera que ellos nada más emiten ruidos o sonidos y cuando oimos un sonido de ellos, identificamos que animalito es. Pregunte al niño qué sonido emite el perro, el chivo, el gato, la gallina etc. Continue con otros sonidos.

Ejemplo:

Una campana, la sirena del carro de bomberos, el teléfono.

Criterio de evaluación

El niño identificará los diferentes sonidos con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción Audio-visual Motor de la vocal a	Objetivo DE2

OBJETIVO

Dada una ilustración con varios objetos que empiecen con el sonido de la a, el niño lo reconocerá.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente una ilustración con objetos cuyos sonido inicial sea a.

Señale los objetos representados y haga que los alumnos digan el nombre del objeto.

Repita varias veces estas palabras, luego diferentes alumnos.

Haga notar a los niños cómo todas esas palabras empiezan por el mismo sonido.

Sólo entonces se pronunciará el sonido de la vocal a.

Pida al niño que piense en una palabra que empiece con el sonido. Haga notar al niño que todos los sonidos que hacemos cuando hablamos tienen una figura que lo representa y estas figuras se llaman letras.

Cuando enseñe un sonido siempre deberá ir relacionado con el símbolo (letras) que lo representa.

Criterio de evaluación

El niño reconocerá el sonido de la vocal a con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción visual-motor. Identificación del sonido de la a.	Objetivo	BE3
OBJETIVO	Dado el sonido de la vocal y una lista de palabras, el niño identificará la palabra que empiece con el con el sonido dado.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Construya una hoja de trabajo similar al ejemplo. Pida al niño que haga un círculo a las palabras que comiencen con el sonido de la vocal a. Este ejercicio puede ser desarrollado usando otras vocales.

@ve	dedo	@beja
perro	@ro	faro
@nillo	lobo	@guila
tina	nena	sable
@uto	@rbol	@buela

Criterio de evaluación

El niño identificará con un no menos del 90% de corrección en una lista de palabras que empiecen con el sonido de la vocal estudiada.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILAB

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción visual motor Identificación del sonido de la a.	Objetivo	BE4
OBJETIVO	Dada una serie de ilustraciones y una lista de palabras, el niño pareará las palabras de la ilustración con las palabras de la lista que empiezan con el sonido de la a.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepara una hoja de trabajo similar a la siguiente. Pida al niño que parée las palabras de las ilustraciones con las palabras de la lista.

Siga los pasos anteriores con las vocales i, o, e, u.

Criterio de evaluación

El niño pareará las palabras de las ilustraciones con las palabras de la lista con un 100% de corrección.

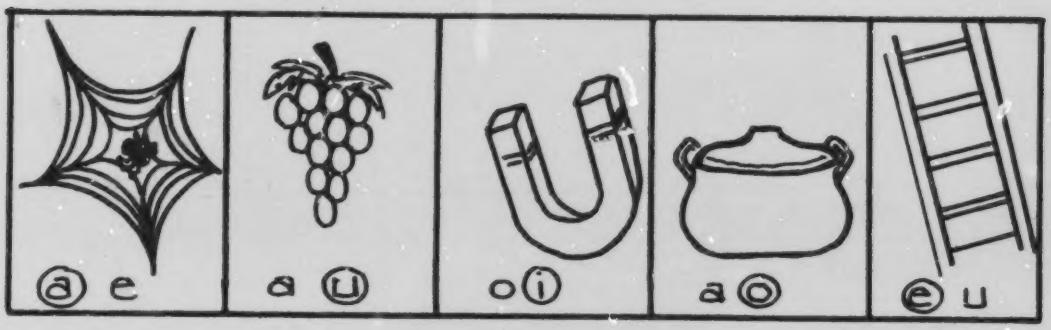
REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción Visual-Motor de las Vocales. Identificación de las vocales.	Objetivo	BE5
OBJETIVO	Dada una ilustración con una serie de objetos, el niño identificará los sonidos iniciales con la cual empiezan los nombres de cada objeto.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo ilustrando una serie de objetos. Pida al niño que haga un círculo a la vocal con la cual empieza el nombre del objeto correspondiente.



RESPUESTAS

a, u, i, o, e

Criterio de evaluación

El niño identificará los sonidos, de las vocales con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Reconocimiento audio-visual motor del sonido de la m.	Objetivo	BE6

OBJETIVOS

Dadas palabras que empiecen con el sonido de la m, el niño reconocerá el sonido.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare un cartel similar a la siguiente unidad:

Amo a mi mamá
mi mamá me ama
mi mamá me mima
mamá mía
ma me mi mo mu

Motive a los niños para despertar el interés por la lectura.

Presente una lámina de una madre con su hijo. Pida a los niños que interpreten la lámina y converse con los niños sobre ésta.

Explíqueles que primero usted va a leer y ellos deberán escuchar. Lea en voz alta y despacio haciendo énfasis en el sonido inicial de la m.

Invite a los niños a leer con usted. Repita varias veces la lectura. Solicite un voluntario para señalar el primer sonido inicial. Repita esta actividad con otros niños.

Haga tarjetas con los sonidos silábicos: ma, me, mi, mo, mu. Repartir a los niños las tarjetas y pedirles que levanten la mano cuando encuentren el sonido, que usted dirá el sonido y ellos lo buscarán en sus tarjetas.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

Objetivo BE6

Criterio de evaluación

El niño reconocerá el sonido inicial de la m en palabras con un 100% de precisión.

Nota

En ningún momento se les dirá a los niños el nombre de la letra, sino el sonido que ésta representa en unión con las vocales.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Reconocimiento audio visual - motor del sonido de la p y la n.	Objetivo	BE7

OBJETIVOS

Dada una serie de ilustraciones con palabras cuyo sonido inicial sea p y n, el niño reconocerá el sonido estudiado.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente una ilustración con dibujos relacionados a la palabra que empiecen con el sonido inicial de la p y la n.

Converse sobre lo que representa el dibujo. Lea las palabras. Haga la pronunciación correcta del sonido, acentuando su pronunciación en las palabras.

Invite a los niños a leer las palabras con usted. Pida a los niños que reconozcan el sonido inicial de la p y la n en las palabras.

Haga ejercicios de reconocimientos de las combinaciones silábicas, por separado y en palabras de los sonidos presentados.

Ejemplo:

pa pe pi po pu

na ne ni no nu

papá pipa pié puso

pala pino pila puma

pesa peso pera

pomo polo popa

nana nene niño nube

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

Objetivo BE7

Criterio de evaluación

El niño reconocerá los sonidos iniciales de la p y n con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio visual motor del sonido de la d y la l.	Objetivo	BE8

OBJETIVO

Dada una serie de ilustraciones y palabras las cuales empiecen con el sonido de la d, y la l, el niño identificará el sonido.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente una ilustración con objetos que se relacionen a la palabra cuyo sonido inicial empiece con d, y l. Lea las palabras o sea el nombre del objeto representado. Pronuncie el sonido en la palabra, acentuando su pronunciación.

Pida a los niños que repitan las palabras con usted. Haga esta actividad varias veces.

Como los niños conocen las vocales del nuevo sonido ligado a la a (da, la) y pedirles a los niños que deduzcan de la lectura las 4 sílabas restantes (de, di, do,du; le, li, lo, lu).

Presente y haga juegos con las tarjetas de las combinaciones silábicas.

Prepare un cartel con las siguientes palabras y diga al niño que señale la combinación silábica estudiada.

Ejemplo :

dedo	lulú
dado	Lola
dedal	lima
dama	león
dime	lana
duda	luna
dile	

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

Objetivo BE8

Criterio de evaluación

El niño identificará los sonidos de la d y la l con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio visual. Motor del sonido de la s.	Objetivo	BE9

OBJETIVOS

Dado una lista de palabras con el sonido inicial de la s, el niño identificará el sonido.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente ilustraciones con palabras que empiecen con el sonido de la s.

Ejemplo:

soso	Susana	suelo
sapo	sopa	salón
seda	seis	sano
sala	suma	

sa se si so su

Hágase interpretar las ilustraciones para provocar la asociación de ideas en el niño; luego lea cada palabra con una pronunciación correcta.

Pida a los niños que lean con usted.

Haga uso del tarjetero con las combinaciones silábicas.

Criterio de evaluación

El niño identificará el sonido de la s con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor del sonido de la r.	Objetivo BE10

OBJETIVOS

Dada una serie de ilustraciones con objetos representados, el niño identificará el sonido inicial de la r en las palabras.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente láminas que muestren objetos que se relacionen con con las siguientes palabras.

Ejemplo:

rosa	rata	remo
risa	ropa	ruso
ratón	ramo	reina
río	rico	
loro	rama	

ra re ri ro ru

Converse sobre lo que representa la ilustración.

Lea las palabras.
Pida a los niños que lean las palabras con usted, luego individual o por grupos.
Presente las combinaciones silábicas ra, re, ri, ro, ru.

Haga uso del tarjetero para el reconocimiento del sonido de la r, y formar palabras con otros sonidos estudiados.

Criterio de evaluación

El niño identificará el sonido de la 4 con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Estructura — Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA — Análisis fonético Percepción audio-visual motor del sonido de la b. — Objetivo BE11

OBJETIVOS

Dada una lista de ilustraciones y con objetos que empiecen con la letra b, el niño identificará dicho objeto.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare un cartel similar al siguiente:

Háganse interpretar las ilustraciones. Lea las palabras. Repita la lectura dos o tres veces. Pida a los niños que repitan las palabras con usted. Solicite un voluntario para que señale el sonido silábico indicado. Haga uso del tarjetero para reafirmar las sílabas ba, be, bi, bo, bu y en forma de juegos construya palabras con los sonidos estudiados.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

Objetivo BE11

Criterio de evaluación

El niño reconocerá el sonido de la b con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor de las combinaciones silábicas ca, co, cu.	Objetivo BE12

OBJETIVO

Dada una serie de ilustraciones y palabras con las combinaciones silábicas ca, co, cu el niño las reconocerá.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente ilustraciones mostrando objetos que comiencen con las combinaciones silábicas ca, co, cu.

Ejemplo:

Haga que los niños observen la ilustración. Converse sobre lo que representa cada dibujo. Lea en voz alta las palabras que representa cada ilustración acentuando el sonido de las combinaciones silábicas ca, co, cu en las palabras.

Pida a los niños que señalen las combinaciones y que digan el sonido.

Presente carteles con otras palabras para que el niño reconozca las combinaciones silábicas.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

Objetivo BE12

Ejemplo:

cacao	codo	cura
cama	comedor	coro
coral	cubo	cubeta

Criterio de evaluación

El niño reconocerá las combinaciones silábicas ca, co, cu con un 90% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVA

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor del sonido de la t.	Objetivo	BE13

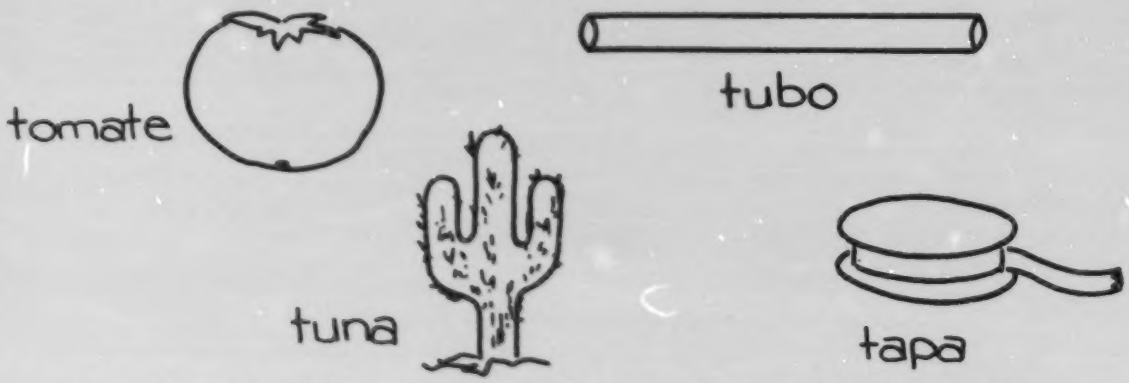
OBJETIVOS

Dada una serie de palabras con el sonido de la t, el niño reconocerá el sonido estudiado.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente una lámina ilustrando objetos relacionados con el sonido. Hágase interpretar las ilustraciones para provocar la asociación de ideas en el niño. Lea las palabras.

Ejemplo:



Pida al niño que repita las palabras con usted y luego individualmente. Diga al niño que señale con el dedo las palabras que tengan el sonido estudiado. Evite decir el nombre de la letra. Haga uso del tarjetero. Prepare juegos para la reafirmación del sonido.

Criterio de evaluación

El niño reconocerá los sonidos ta, te, ti, to, tu, con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor de las combinaciones silábicas ga, go, gu	Objetivo	BE14

OBJETIVO

Dada una serie de ilustraciones con las combinaciones silábicas ga, go, gu, el niño las reconocerá.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare una lámina ilustrando objetos que se relacionen con las siguientes combinaciones silábicas.

Ejemplo:

Siga las instrucciones dadas en las lecturas anteriores. Prepare una serie de tarjetas con las palabras que empiecen con las combinaciones estudiadas.

Criterio de evaluación

El niño reconocerá las combinaciones silábicas ga, go, gu con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor del sonido de la ñ.	Objetivo	BE15

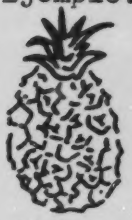
OBJETIVO

Dada uns serie de ilustraciones con el sonido de la ñ el niño los reconocerá.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente una lámina con ilustraciones que muestren objetos relacionados con la palabra, los niños deberán hablar sobre las ilustraciones antes de reconocer los sonidos.

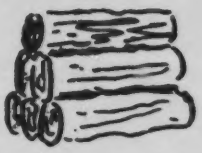
Ejemplo:



piña

uña

moño



leña

Use el método de reconocimiento de sonidos dado anteriormente.

Prepare el siguiente juego-"Complete la palabra"

Haga un cartel con las siguientes palabras omitiendo los sonidos estudiados:

ba___	ni___
mu___ ca	pi___
ni___	pe___

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

Objetivo BE15

Pida al niño que complete la palabra con el sonido correspondiente por medio de tarjetas con los sonidos silábicos.

El ganador será el que más palabras complete.

Criterio de evaluación

El niño reconocerá el sonido de la ñ con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor del sonido de la v.	Objetivo BE16

OBJETIVOS

Dada una lista de palabras con los sonidos de la v, el niño lo reconocerá.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare el cartel siguiente:

vela	vaca	vida
vaso	vino	voto

va ve vi vo va

Siga las instrucciones dadas en los sonidos anteriores. Inicie el estudio de este sonido presentando ilustraciones que se relacionen a las palabras. Haga uso del tarjetero para las posibles combinaciones silábicas. Insista en el reconocimiento de combinaciones silábicas, por separado y sus palabras.

Criterio de evaluación

El niño reconocerá el sonido de la v con un 100 % de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Percepción audio-visual motor del sonido de la f	Objetivo	BE17

OBJETIVOS

Dada una lista de palabras con los sonidos fa, fe, fi, fo, fu el niño la reconocerá

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente las ilustraciones usando las siguientes palabras,

Ejemplo:

sofá	foto	feo		
foca	fina	faro		
fa	fe	fi	fo	fu

Converse sobre las ilustraciones representadas.

Lea las palabras.

Invite al niño a repetirlas con usted. Haga un tarjetero. Prepare una hoja de trabajo similar a la siguiente.

fila	sopa	foto	mata
piña	fuma	popa	pera
gato	tuna	rosa	feo

BEST COPY AV

Nivel B

Objetivo BE17

Pida al niño que haga un círculo en la palabra que empiece con el sonido de la f.

Criterio de evaluación

El niño reconocerá el sonido de la f con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY A

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo identificación de sonidos silábicos.	Objetivo BE18
OBJETIVO	Dadas palabras en las cuales se usen los sonidos silábicos que, qui, el niño las identificará.	

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique al niño que la combinación de las letras que suenan como la k. Prepare una hoja mimeografiada con palabras aplicables y léalas despacio y claramente. Pida al alumno que subraye las palabras que tengan dichos sonidos.

Ejemplo:

Enrique	Perico
quijada	paquete
quemazón	cantor
cama	marisco
quincena	tequesquite

Criterio de evaluación

El alumno identificará las palabras en las que se use el sonido silábico que, qui con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo. Identificación del uso ortográfico de letras	Objetivo BE19
OBJETIVO	Dadas palabras en las cuales se use la letra ll, el niño las identificará pareándolas.	

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique al niño que la letra ll tiene el mismo sonido de la y, y que se usa en ciertas palabras.

Preséntele una hoja mimeografiada similar a la siguiente.

llave	yuca
llama	llorar
yarda	yedra
villa	desolladero
yeso	Vallejo
guayaba	yate

Pídale que una con una línea las palabras que tengan la letra ll.

Criterio de evaluación
El niño pareará uniendo por medio de una línea, palabras que tengan la letra ll con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo. Identificación del uso ortográfico de letras.	Objetivo RE20
OBJETIVO	Dadas palabras que contengan la letra y, el niño las identificará pareándolas.	

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Presente al niño una hoja mimeografiada similar a la siguiente. Lea todas las palabras haciendo hincapié en el sonido y. Pida a los niños que individualmente le lean dichas palabras. Cuando se hayan practicado varias veces, pídale que una con una línea las palabras que tengan la letra y

maguey	yuca
llama	avellana
yarda	yedra
yate	camello
mamey	yeso
guayaba	amarillo

Criterio de evaluación

El niño pareará palabras que contengan la letra y con 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo	Objetivo	BE21
OBJETIVO	Identificación del uso ortográfico de la letra z. Dadas las palabras que contengan la letra z, el niño las identificará.		

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique al niño que la letra z se usa para escribir ciertas palabras y que su sonido es igual al de la s. Preséntele al niño una lista de palabras ya sea en el pizarrón o en una hoja mimeografiada. Pronúncielas despacio y claramente y pídale que las repita. Preséntelas de nuevo alternadas con otras escritas con s. Pida al niño que encierre en un círculo las escritas con z.

Ejemplo:

buzón	mosca	bautizo
mesa	cazo	ensalada
cazuela	camisa	barniz
balanza	cazador	casimir

Criterio de evaluación

El niño encerrará en un círculo las palabras que se escriben con z con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético Visuo-motor auditivo Identificación del uso ortográfico de letras.	Objetivo PE22
OBJETIVO	Dadas palabras en las cuales se usa la letra h el niño las identificará pareándolas con sus respectivas ilustraciones.	

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique al niño que por razones ortográficas hay ciertas palabras que deben ser escritas con h ya sea al principio o enmedio de la palabra. Añada que la h no tiene sonido. Prepare dos grupos de diez tarjetas cada uno. El primero con palabras que se escriban con h y de su uso común, y el segundo con los respectivos dibujos. Léalas despacio y pida a los niños que las repitan.

Ejemplo:

Procure que los niños practiquen con éstas tarjetas, unos presentando el dibujo y el otro mostrando el nombre respectivo.

Criterio de evaluación

El niño colocará las palabras abajo de las respectivas ilustraciones con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo Identificación de sonidos silábicos.	Objetivo	BE23
OBJETIVO	Dadas palabras con los sonidos ce-ci - y sus ilustraciones respectivas el niño las pareará.		

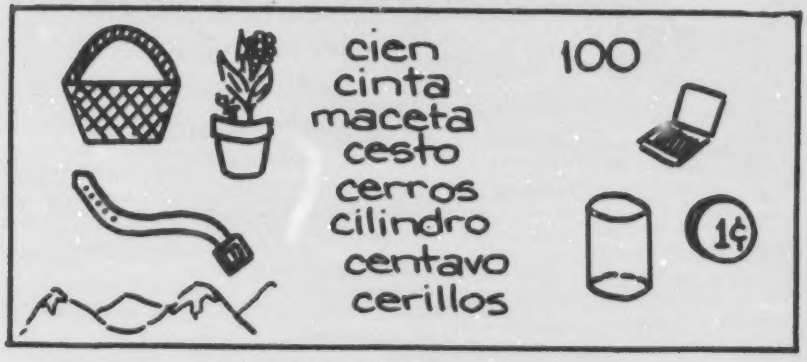
Estrategias de enseñanza aprendizaje

Explíquese al niño que la c precedida de las vocales e, i suena como la s.

Présentele los siguientes ejemplos en el pizarrón y léaselos haciendo hincapié en los sonidos indicados.

cien	maceta
cinta	cesto
centavo	cerillos
cerros	cilindro

Prepare una hoja mimeografiada similar a la siguiente y guíe a los niños a que unan las palabras con sus correspondientes ilustraciones por medio de una línea.



Criterio de evaluación

El niño pareará las palabras que contengan los sonidos ce,ci con sus respectivas ilustraciones con un 100% de corrección.

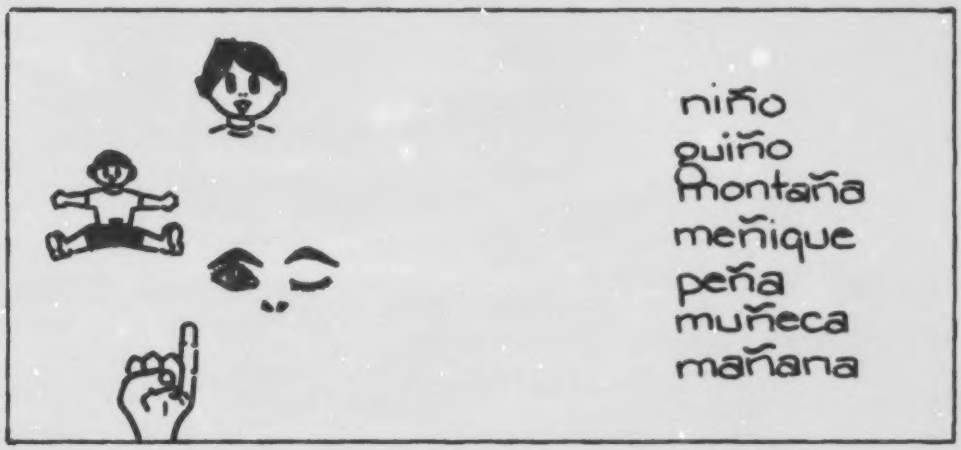
REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo Identificación de sonidos	Objetivo	BE24
OBJETIVO	Dadas palabras que contengan el sonido Ñ, el niño las identificará uniéndolas con una línea.		

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja mimeografiada similar a la siguiente, lea la lista de palabras despacio y claramente. Pida voluntarios para que la repitan. Como última actividad, pida a los niños que unan con una línea los dibujos con las palabras correspondientes.



Criterio de evaluación

El niño pareará las palabras que contengan el sonido ñ con sus correspondientes dibujos con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

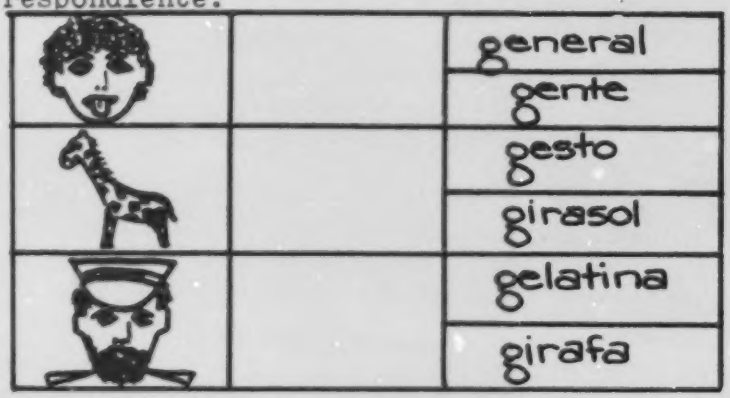
BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético visuo-motor auditivo Identificación de sonidos silábicos.	Objetivo BE25
OBJETIVO	Dadas palabras que contengan los sonidos silábicos ge, gi, el niño las pareará con sus correspondientes ilustraciones.	

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Preséntele al niño una hoja mimeografiada similar a la siguiente. Lea las palabras en voz alta y clara. Pida a los niños que las repitan con usted ya sea en grupo o individualmente.

Explique al niño que vá a recortar las palabras que contengan los sonidos ge gi y las vá a pegar al lado derecho del dibujo correspondiente.



Criterio de evaluación

El niño pareará las palabras que contengan los sonidos silábicos ge gi con sus ilustraciones correspondientes con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Estructura — Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA — Visual Motora
Identificación de sonido — Objetivo BE26

OBJETIVO — Dada una lista de palabras el alumno identificará el sonido de la letra K. subrayando la palabra que la contiene.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare a los alumnos para presentarles la letra K conversando con ellos sobre los tipos de celebraciones que ellos conocen: Verbenas, fiestas patronales de sus pueblos y carnavales. Trate de que mencionen algunas de las cosas que podemos observar durante esas celebraciones en el lugar en que se llevan a cabo. Si los alumnos no lo mencionan dígales que a las pequeñas tiendas que se montan alrededor del lugar se les llama kioscos. Siga conversando con los niños para que mencionen alguna otra palabra que empiece igual que Kiosco. Si no es posible conseguir tal cosa mencione usted e ilustre palabras que empiecen con la letra k.

Luego presente al alumno la siguiente hoja de trabajo para que el niño identifique subrayando las palabras que empiezan con la letra k. Use las mismas palabras que presentó antes oralmente.

CASA	KIMONO	LOBO
KAKI	MASA	KILO
KILOMETRO	KIOSCO	CAMISA
KEROSEN	ROSA	COCINA

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará el sonido de la letra K, subrayando las palabras que la contienen, con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

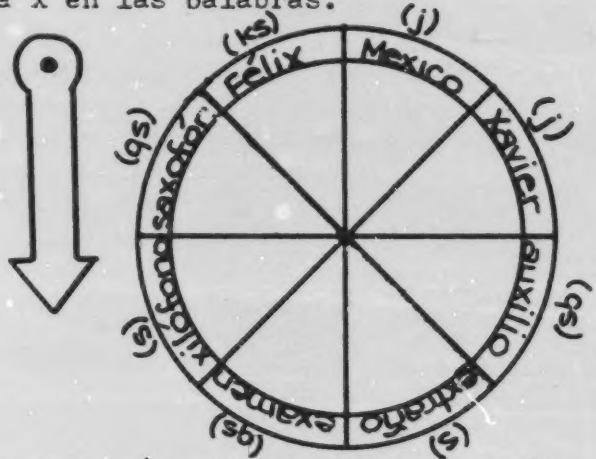
DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Visual Motora	Objetivo	BE27

OBJETIVO — Dada una lista de palabras el alumno identificará oralmente los cuatro sonidos de la letra x. (j, s, qs, ks).

Estrategias de enseñanza aprendizaje

En una conversación con los alumnos presente el siguiente vocabulario en forma oral. Explique al alumno que la letra x está en cada una de las palabras pero se pronuncia de diferente manera en cada una de ellas.

Luego de haber dado suficiente práctica oral en la pronunciación de la x en cada palabra presente el siguiente manipulativo para que el alumno identifique los sonidos de la x en las palabras.



Coloque una flecha movible en el centro del círculo para que el alumno seleccione con ella las palabras.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará los cuatro sonidos de la letra X con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-Motora	Objetivo BE28
OBJETIVO	Dada una lista de palabras el alumno identificará los sonidos "gue" y "gui," subrayando las palabras.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente al alumno una ilustración de un guineo. Escriba en la pizarra la palabra y haga que el niño note la sílaba gui. Pida al alumno que le diga alguna otra palabra que empiece igual. Escríbala en la pizarra. (Con algunos alumnos tendrá usted que suplir las palabras) (Es preferible que el alumno conozca el vocabulario que va a presentarle, oralmente prim ero.) Haga lo mismo con la palabra guerra.

Luego de haber ofrecido suficiente práctica oral con palabras que contengan las sílabas gui y gue al inicio o en el medio de la palabra, dirija al alumno para que haga el siguiente ejercicio:

Busca las palabras que contienen "gue" como en guerra y guineo.

guerra	guineo
gatito	guiño
mago	aguacate
guijarro	aguinaldo
guerrero	guinea
maguey	guagua
merengue	guía

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará los sonidos "gue" y "gui" subrayando las palabras con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-Motora	Objetivo	BE29

OBJETIVO — Dada una lista de palabras el alumno identificará el sonido de la letra g, cuando va seguida de la "u" con diérisis, encerrando la palabra en un círculo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente al alumno ilustraciones de objetos o animales cuyos nombres empiecen o lleven en alguna parte de la palabra la letra "g" seguida de una "ü" con diérisis.

Ejemplos:

güemul (ciervo de Sur América) — güiro (instrumento musical de Puerto Rico)

Camagüey (Ciudad de Cuba) — güicharo

Cagüeño (habitante de Cagüas, Puerto Rico) — güimo

Escriba algunos ejemplos en la pizarra y señale la letra que lleva diérisis. Luego dirija a los alumnos para que identifiquen en esta lista de palabras, aquellas en las que se pronuncia la letra "u" porque lleva diéresis.

guagua	güiro
güimo	guineo
Camagüey	guerrero
Caguas	güicharo
güemul	Cagüeño

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará el sonido de la letra g cuando va seguida de la "ü" con diérisis encerrando en un círculo la palabra con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-Auditivo Identificación del uso ortográfico de letras	Objetivo	BE30
OBJETIVO	Dadas palabras que contengan la letra w el niño las identificará.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Explique al niño que la letrra w no existe en el alfabeto Español y que solamente se usa en palabras extranjeras.

Preséntele en el pizarrón el siguiente grupo de palabras de orígen extranjero:

Walón	week-end
Wagner	Wilfredo
Wanda	Wilma
Waldo	Wilberto

Criterio de evaluación

El niño identificará oralmente palabras que contengan la letra W con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Viso-motor autidivo identificación del uso ortográfico de las letras.	Objetivo	BE31
OBJETIVO	Dadas palabras conteniendo la letra rr el alumno las identificará pareándolas.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Seleccione palabras conocidas por el niño en las que se use la letra rr. Puede hacer uso de la siguiente rima para que el alumno note como suena oralmente la letra rr.

r con r cigarro
r con r barril
rápido corren los carros
cargados de azúcar del ferrocarril

Prepare el siguiente manipulativo, para que el alumno parée la letra rr con las palabras que la contienen.

Criterio de evaluación

El alumno identificará las palabras conteniendo la letra rr, pareándolas.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

COMPRENSION

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Direcciones	Objetivo BC 1
OBJETIVO	Dadas 3 órdenes orales, el alumno las ejecutará en el orden dado.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Dirija al alumno para que ejecute las siguientes direcciones en el orden en que se les dan.

Ejemplos:

a) Que camine hacia la puerta, que toque tres veces y que traiga unas tijeras.

b) Que salude de mano a Irma, que toque una mesa y que camine de puntitas hacia la maestra.

c) Que traiga un borrador, que le toque la cabeza a Roberto y que apague la luz.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno seguirá tres direcciones orales en secuencia con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal. Direcciones	Objetivo	BC 2
OBJETIVO	Dada una ilustración y tres oraciones presentadas oralmente y de las cuales la última será una dirección especifica, el alumno marcará la ilustración de acuerdo con ella.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare la siguiente hoja mimeagrafiada que contendrá este dibujo:

Lea al alumno las siguientes oraciones

a) La mariposa es hermosa.

b) La mariposa está volando.

c) Ilumina la mariposa de amarillo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno ejecutará una dirección específica con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal. Secuencia.	Objetivo	BC3

OBJETIVO

> Dado un grupo de ilustraciones, el alumno las ordenará de manera que presenten una sucesión lógica.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Provéanse ilustraciones similares a las del ejemplo. El alumno las colocará en el orden correcto.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno colocará las ilustraciones en secuencia lógica.

REFERENCIAS

54 BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Idea principal	Objetivo BC 4
OBJETIVO	Dado un grupo de ilustraciones, cada una de las cuales representa una acción, el alumno identificará oralmente la acción apropiada.	

Respuestas y/o criterio de evaluación

a) Brincando (saltando) la reata (cuerda), (cuica)
b) Tomando agua (refresco, etc.)
c) Bateando la pelota (bola, etc.)

El alumno identificará una acción ilustrada con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión Literal Idea principal	Objetivo	BC 5
OBJETIVO	Dada una ilustración y tres oraciones dadas en voz alta, una de las cuales describe la acción en el grabado, el alumno pareará oralmente la oración apropiada con la ilustración.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepárese una hoja mimeografiada similar a la del ejemplo. Lea las tres oraciones. El alumno identificará, oralmente la oración correcta con la ilustración.

1. El niño está bailando
2. El niño está descansando
3. El niño se está meciendo

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno seleccionará de una serie de tres oraciones la que describe la acción dada en la ilustración con 100% de corrección

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Idea principal	Objetivo	BC 6
OBJETIVO	Dadas tres ilustraciones y cinco títulos familiares dados oralmente el alumno identificará la idea principal, pareando el título apropiado con cada ilustración.		

Etrategias de enseñanza aprendizaje

Preséntese una hoja mimeografiada similar a la del ejemplo. Lea despacio y dando el tiempo necesario para que los alumnos hagan la decisión adecuada. El alumno verá los dibujos y pareará oralmente el título con la ilustración adecuada.

a. Pinocho
b. El gato con botas
c. Los tres osos
d. El día de la Bandera
e. El día de campo

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno pareará oralmente los títulos apropiados con las ilustraciones dadas, con 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Idea principal	Objetivo	BC 7

OBJETIVO

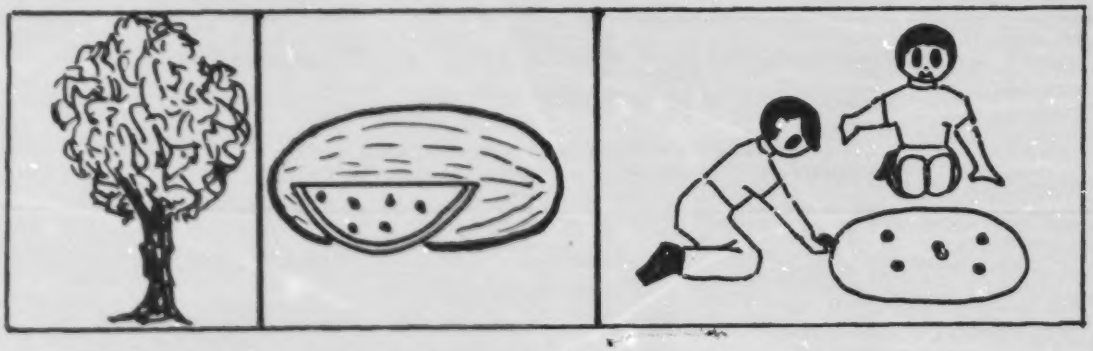
Dadas tres ilustraciones y dos ocasiones leídas en voz alta, el alumno pareará oralmente cada oración con la ilustración apropiada.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Provea a los niños con una hoja mimeografiada con los siguientes dibujos. El alumno apuntará a la ilustración que corresponda a la oración que se le ha leído.

a) Este juego es divertido

b) Esta fruta es muy sabrosa



Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas
a) 1
b) 2
El alumno demostrará 100% de exactitud al parear oralmente o apuntando cada una de las dos oraciones con la ilustración apropiada.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Idea central	Objetivo	BC8

OBJETIVO

Dado un cuento oral, el alumno dirá los sucesos más importantes ocurridos en el cuento.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea un cuento en alta voz. Luego de haberlo escuchado el alumno dirá los sucesos más importantes que ocurrieron en el cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Luego de haber escuchado un cuento, el alumno dirá los sucesos más importantes ocurridos en el mismo, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Idea central	Objetivo	BC 9
OBJETIVO	Dado un cuento corto oralmente el alumno suplirá un título original apropiado.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea el siguiente cuento al alumno. Pídale que proporcione un título apropiado, luego de haber discutido el cuento.

Por fín llegó la primavera.
Los árboles se ven verdes.
Las flores adornan los jardines
y perfuman el aire.
Los pájaros salen de sus nidos
a cantar sus dulces trinos,
y los niños a correr y a jugar
alegremente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

La maestra usará su criterio para evaluar las respuestas o títulos que ofrezca el alumno.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Detalles	Objetivo BC10

OBJETIVO

> Durante la preparación de un cartel de experiencias el alumno dirá por lo menos una oración y la ilustrará.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Durante la preparación de un cartel de experiencias pídale al alumno que ilustre con dibujos la oración que ofreció para el cuento en el cartel.

Ejemplo:

Los niños han hecho una visita al zoológico y la maestra los va a dirigir para que le digan oraciones relacionadas con esa visita, para preparar un cartel de experiencias.

¿Qué viste durante tu visita al zoológico?
El alumno contestará: Ví muchos animales.
Pídale al niño que dibuje lo que vió.
Si el niño presenta dificultad para dibujar puede darle la oportunidad de ilustrar su respuesta haciendo uso de la plastilina para hacer las figuras que necesita para la ilustración.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno dirá e ilustrará una oración para un cartel de experiencia con 100 de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica Inferencias	Objetivo	BC11

OBJETIVO

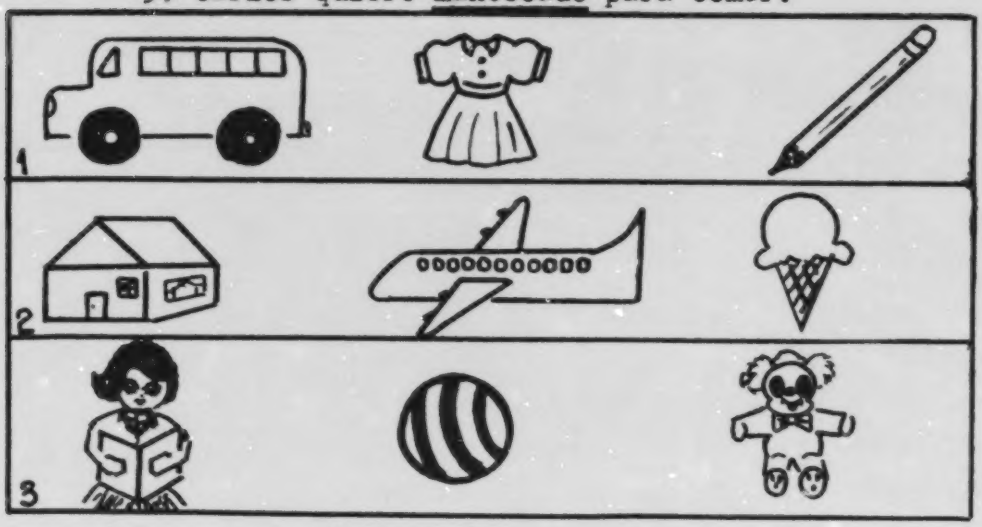
> Dada una oración oralmente y un grupo de ilustraciones, el alumno seleccionará la ilustración que completa correctamente la oración

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo en la cual aparezcan tres hileras de diferentes dibujos o ilustraciones. En cada hilera habrá solamente una ilustración que completará correctamente la oración que la maestra dirá. Pídale al alumno que marque la ilustración que completa correctamente cada oración.

Ejemplo:

1. Mi mamá me compró un <u>traje</u> nuevo para la fiesta.
2. La maestra nos leyó un <u>cuento</u>.
3. Carlos quiere <u>mantecado</u> para comer.



Respuestas y/o criterio de evaluación

1. traje 2. cuento 3. mantecado

El alumno seleccionará la ilustración que completa correctamente la oración con 100% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Detalles	Objetivo	BC12

OBJETIVO

Dada uns serie de ilustraciones que muestran un relato y una pregunta oral que tiene dos posibles contestaciones el alumno seleccionará la contestación correcta.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente al alumno una serie de tres ilustraciones similares a éstas. Pídale al alumno que señale la contestación correcta. El alumno contestará oralmente.

La maestra preguntará:

¿Que comió María? Una manzana. Una uva.

El alumno deberá contestar: Una manzana

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno seleccionará la contestación correcta a una pregunta oral que tiene dos posibles contestaciones en relación a una serie de ilustraciones con un 80% de corrección.

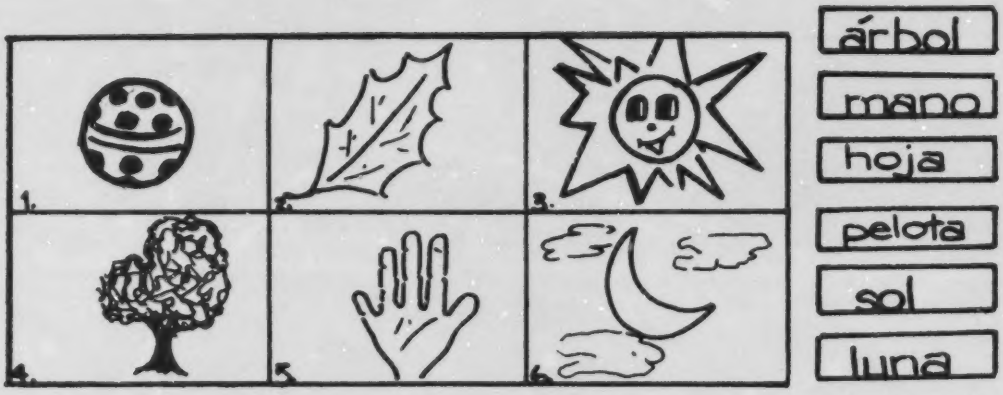
RESPUESTAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Detalles	Objetivo	BC 13
OBJETIVO	Dado un grupo de palabras e ilustraciones, el niño las pareará.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Después de haber escuchado una experiencia personal del niño empleando palabras del vocabulario estudiado, prepare una hoja de trabajo similar al siguiente ejemplo. Dígale al niño que recorte las palabras y luego las pequen debajo de la ilustración correcta.



Respuestas

1. pelota	2.hoja	3. sol
4. árbol	5.mano	6. luna

Criterio de Evaluación

El niño pareará las ilustraciones con las palabras correctas con un 100% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Comprensión — Nivel B

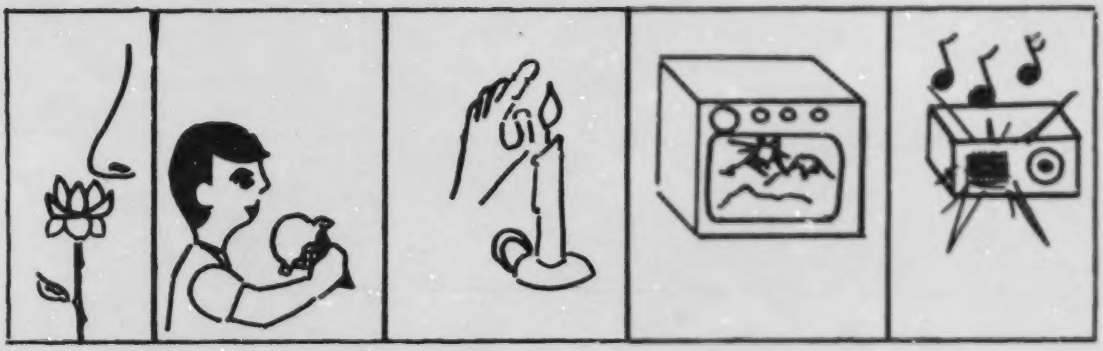
DESTREZA ESPECIFICA — Comprensión interpretativa Imágenes sensoriales — Objetivo BC 14

OBJETIVO

Dadas una serie de láminas ilustrando el uso de los cinco sentidos, el niño identificará el sentido representado en cada ilustración

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente cinco ilustraciones, cada una demostrando el uso de uno de los cinco sentidos. Lea las respuestas. Pida al niño que identifique el sentido que representa cada ilustración señalando con el dedo.



Criterio de Evaluación

Respuestas:

1. Sentido del olfato.
2. Sentido del gusto.
3. Sentido del tacto.
4. Sentido de la vista.
5. Sentido del oído.

El niño identificará señalando con el dedo, los cinco sentidos representados en las ilustraciones con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Comprensión Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión interpretativa Objetivo BC 15

OBJETIVO

Después de haber escuchado un cuento, el niño identificará oralmente el estado de ánimo del mismo y explicará porqué.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea en voz alta un relato o parte de un cuento que denote claramente un estado de ánimo (tristeza, alegría, miedo). Pida al alumno que expresa el cuento.

Criterio de evaluación

El niño identificará el estado de ánimo en un cuento con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica Realidad y fantasía	Objetivo BC16

OBJETIVO

Después de haber escuchado una narración el niño dirá si los acontecimientos en la misma pueden ocurrir en la vida real.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea en voz alta una selección corta que relate hechos reales sobre alguna persona, aminal u objeto. Pida a los niños que narren oralmente los hechos en la selección que pueden ocurrir en la vida real.

Ejemplo:

A Roberto le gustan los animales.
El domingo su papá lo llevó a visitar una finca. Allí vió muchos animales; vacas, caballos, gallinas, ovejas y perros.
Roberto le preguntó a su papá: ¿Para qué sirven estos animales? El padre le contestó:

La vaca nos da leche.
El caballo nos lleva de un lugar a otro.
La oveja nos proporciona lana.
La gallina pone huevos y el perro cuida la casa.
Roberto aprendió muchas cosas sobre los animales de la finca y pidió a su papá que lo trajera otro día.
Esta actividad se puede hacer tantas veces como sea necesario para que el niño pueda diferenciar entrea realidad y fantasía

Criterio de evaluación

El niño, después de haber escuchado una narración dirá con un 100% de corrección, si los hechos pueden ocurrir en la vida real.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Comprensión Nivel B

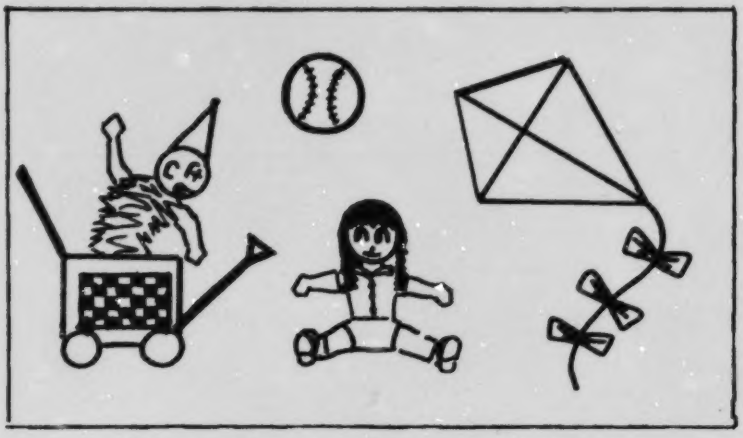
DESTREZA ESPECIFICA Lectura crítica Objetivo BC17

OBJETIVO

Dada una ilustración y una lista de palabras algunas sin relación con la ilustración, el niño seleccionará las palabras que tienen relación con la ilustración.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Presente una hoja de trabajo similar a la siguiente. Invite al niño a seleccionar las palabras que tienen relación con la ilustración.



1. silla
2. juguetes
3. libro
4. jugar
5. caballo
6. gozar

Respuestas: juguetes; jugar; gozar;

Criterio de Evaluación

El niño seleccionara de una lista de palabras dadas aquellas relacionadas con la ilustración, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

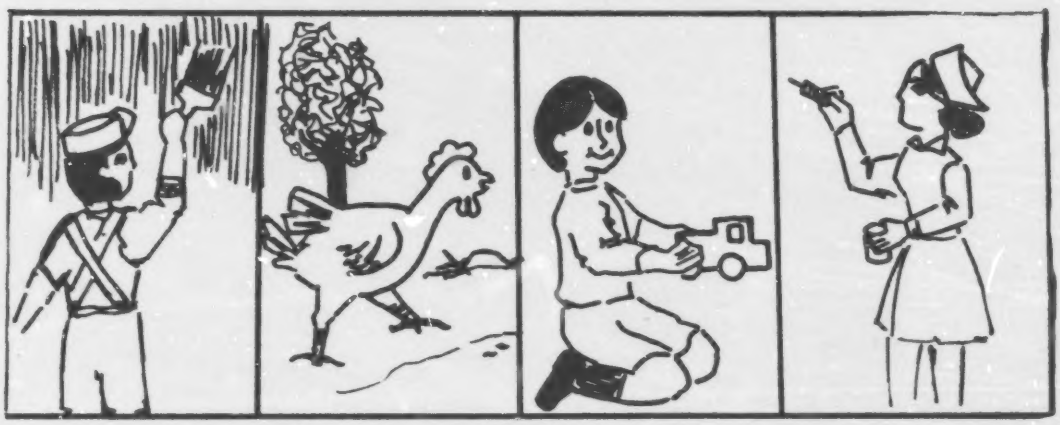
DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica	Objetivo	BC18

OBJETIVO — Dada una serie de ilustraciones el niño inferirá el significado de cada acción.

Estratetias de enseñanza aprendizaje

Presente al alumno una serie de ilustraciones para que él infiera el significado de las mismas.

Ejemplo:



Criterio de evaluación

Respuestas

1. El señor está pintando.
2. La gallina está corriendo.
3. El niño está jugando.
4. La enfermera está inyectando.

El inño inferirá el significado de cada acción en una serie de ilustraciones con un 85% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica Consecuencias	Objetivo BC19
OBJETIVO	Dado un cuento incompleto el niño proveerá un final lógico.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea al niño el cuento siguiente. Pida al niño que provea un final.

Rosita fué a una dulcería con su hermano Luis. Ellos vieron muchos dulces y caramelos. Habían caramelos de almendras, limón, maníes, fresas, cerezas y chocolates.

Rosita tenía veinticinco centavos para gastar. Su hermano Luis tenía cincuenta centavos para comprar caramelos. Rosita escogió un paquete de caramelos de cerezas y Luis quería un paquete de chocolates.

Rosita pagó su paquete de caramelos pero Luis no podía comprar sus caramelos de chocolates. El tenía solamente cincuenta centavos y el paquete de chocolates cuesta setenta y nueve centavos. Luis tenía muchas ganas de comprar esos chocolates.

¿Qué usted piensa que hizo Luis?

Criterio de evaluación

El niño proveerá un final lógico con un 80% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica	Objetivo	BC20

OBJETIVO

> Dada una selección corta y una lista de preguntas con los interrogativos (Cómo y Por qué) basándose en el contexto, el niño responderá a cada pregunta.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea una selección similar al ejemplo siguiente:

El avión

La familia de Emilio viaja en un avión.

Van hacia Puerto Rico a pasar las vacaciones.

El tío Rafael y la tía Ana van a recibirlos al aeropuerto.

Ellos piensan divertirse mucho.

1. ¿Cómo viaja la familia de Emilio?
2. ¿Por qué van a Puerto Rico?

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un cuento, el niño responderá a los interrogativos Cómo y Por qué con un 85% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica Consecuencias	Objetivo	BC21
OBJETIVO	Después de haber escuchado la parte de un cuento, el niño predecirá las consecuencias proveyendo un final lógico.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea el cuento siguiente. Pida al niño que prevea un final lógico.

El Pollito

Había una vez un gallo, una gallina y un pollito.

El pollito muy orgulloso, cantaba y cantaba subiéndose al cerco.

Pío, pío, pío... miren qué lindo soy!
su papá y su mamá, el gallo y la gallina muy
asustados le dijeron:
¡ Bájate, hijito que te puede oír el gavilán.
El pollito seguía cantando
-Pío, pío,pío, que bonito soy!
Lo oyó el gavilán y vino volando a ver que ocurría
y cuando divisó al pollito en el cerco pensó:
- ¡ Qué rico bocado! ¡ Me lo voy a comer!

¿Qué crees que le pasó al pollito?

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado parte de un cuento, el niño predecirá una consecuencia lógica con un 80% de precisión.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica Consecuencias	Objetivo	BC22

OBJETIVO

Dada una selección y tres conclusiones, el niño identificará la conclusión lógica.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Después de haber escuchado una selección. El niño seleccionará la conclusión lógica.

De la mano de mi madre, pasé ayer cerca de donde estaba un niño lloroso y triste.

El niño estaba solo y parecía enfermo; casi no se movía y apenas con las manos se enjugaba las lágrimas de los ojos.

Yo le pregunté a mi madre:

¿Qué tiene ese niño, mamá? ¿Por qué llora?

Mi madre lo miró y luego me dijo:

Ese niño llora porque no tiene juguetes. Los juguetes agregó mi madre son buenos compañeros de los niños.

¡ Dále mamá uno de mis juguetes!

A. El niño lloraba porque estaba enfermo.
B. Los niños sin juguetes.
C. Los juguetes son amigos de los niños.

Criterio de evaluación

Respuesta

El niño seleccionará la conclusión lógica de una selección con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

DESTREZAS DE ESTUDIO

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Partes de un libro	Objetivo	BDE1

OBJETIVO

Dado un libro el niño identificará el título y el autor.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

1. En cada ocasión que la maestra lea un libro a los alumnos señalará y leerá tanto el título como el nombre del autor haciendo hincapié en que el título está directamente relacionado con el contenido del libro y generalmente está escrito con letras de tipo más grande que cualquier otra leyenda que exista en la portada.

2. La maestra preparará una hoja mimeografiada con los dibujos en la parte superior de las portadas de dos o tres libros que haya leído a los niños. En la parte inferior escribirá los títulos de los mismos. El niño los recortará y pegará en el lugar correspondiente dentro de el dibujo de las portadas.

Criterio de evaluación

El niño identificará el título y el autor de un libro con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Información: La biblioteca	Objetivo BDE2
OBJETIVO	Dada la discusión acerca de libros y el lugar donde se pueden encontrar, el niño identificará el nombre del lugar en donde se pueden encontrar toda clase de libros.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Después de leer a los niños un cuento o un libro informativo, motive discusión acerca de los lugares en donde se pueden encontrar diferentes clases de libros; en el salón de clases, la biblioteca de la escuela o en la biblioteca pública del barrio. Pregunte a los niños si la han visitado con sus hermanitos o sus padres. Pídales que la describan y procure que como resultado de esta plática se visite primero la biblioteca de la escuela, después la del barrio.

Criterio de evaluación

El alumno identificará el lugar en donde se pueden encontrar toda clase de libros. (La Biblioteca) con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Información: La biblioteca	Objetivo	BDE3

OBJETIVO

Dada la presentación de una película, el niño identificará el lugar de la escuela donde se pueden encontrar, discos, películas fílminas y mapas

Estrategia de enseñanza aprendizaje

La maestra presentará a los niños ya sea una filmina o una película motivando discusión acerca de ella. Haga estas preguntas al final de la plática.

¿Les gustó la película?
¿Dónde creen que la conseguí?
¿Quíen creen que nos la prestó?
¿Si quisieran ver otra, a quien se la pediríamos?

Dirija la discusión intercalando información acerca de los lugares en donde se consiguen estos aparatos y materiales audio-visuales.

Criterio de evaluación

El niño identificará el lugar donde se pueden conseguir discos, películas filminas y mapas, con 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Abecedario	Objetivo BDE4

OBJETIVO

Dados símbolos de las letras del abecedario el niño identificará cada una por su nombre.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

La maestra puede hacer uso del flanelógrafo o cualquier otro medio de presentación para mostrar el primer grupo de letras (cinco mayúsculas con su correspondiente minúscula).

Al presentarlas se pronunciará claramente el nombre de la letra y se hará que los niños la repitan. Procúrese hacer uso de varias técnicas de repetición: decir las letras en orden de secuencia, decirlas salteadas, hacer hincapié en cual va antes que la que se dijo, y cual va después etc.

Continúese con este procedimiento presentando de cinco en cinco letras hasta que se hayan mostrado las veintinueve letras.

Criterio de evaluación

El niño identificará todas las letras del alfabeto con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

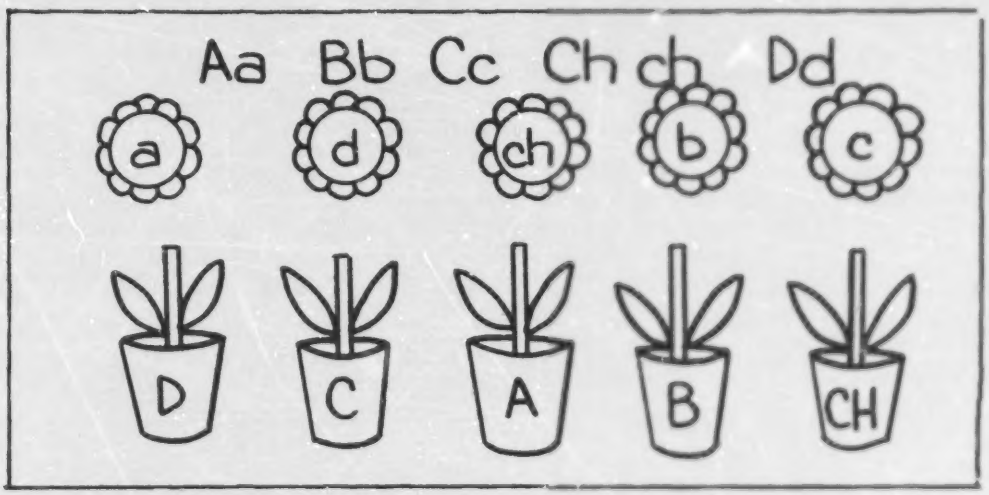
T COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio.	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación; Abecedario	Objetivo	BDE5

OBJETIVO — Dadas letras mayúsculas y minúsculas el niño parearán cada letra mayúscula con su correspondiente mínuscula.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Presente hojas mimeografiadas con grupos de cinco letras mayúsculas con sus correspondientes minúsculas. Pídales a los niños que recorten las flores y las peguen en la maceta correspondiente.



Criterio de evaluación

El niño parearán cada letra mayúscula con su correspondiente minúscula con un 100% de corrección.

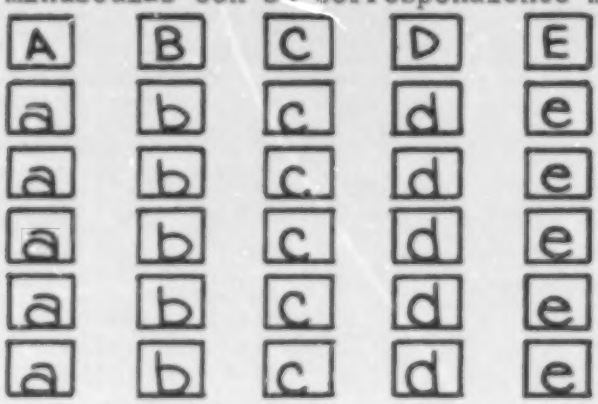
REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Abecedario	Objetivo	BDE6
OBJETIVO	Dadas treinta tarjetas, cinco de letras mayúsculas y veinte y cinco de minúsculas el niño agrupará las minúsculas con la mayúscula correspondiente.		

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Háganse cinco tarjetas con las letras mayúsculas A, B, C, D,E. En seguida háganse cinco más de cada letra, solamente que minúsculas. El niño separará cinco grupos diferentes de letras minúsculas con su correspondiente mayúscula.



Procure que el niño practique sólo con éste manipulativo.

Criterio de evaluación

El niño separará cinco grupos diferentes de letras minúsculas con su correspondiente mayúscula, con un 100% de corrección

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: abecedario	Objetivo	BDE7

OBJETIVO

Dada cualquier letra del alfabeto el alumno dirá en secuencia el resto de las letras del abecedario.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Haga que los niños se sienten formando un círculo. Uno de ellos recitará este verso, diciendo al final tres letras consecutivas (las que él desée) del abecedario. Escogerá a un compañero para que siga diciendo el abecedario desde la letra en que se quedó hasta terminarlo.

a, b, c,
La cartilla se me fué
por la calle de la Mercé
no me pegue señor paje
que mañana se la traeré
con un jarro de café
y un birote como usté
f, f, h....

Criterio de evaluación

El alumno dirá el abecedario en forma consecutiva, desde la última letra que se le dijo hasta terminarlo con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS

81 BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Objetivo BDE8

OBJETIVO

Dados un relato y una lámina, el niño identificará cinco utensilios de estudio.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Lea este relato a los niños:

Faltan unos pocos minutos para que suene el timbre de salida. La maestra recuerda a Juanita y a sus compañeros que su tarea consiste en leer una lección de su libro de Ciencias Naturales y en hacer un dibujo de la primavera con el sol, muchas flores mariposas, árboles y pajaritos.

Presente a los niños una hoja mimeografiada con diez dibujos de diferentes objetos en donde se incluirán:

un libro
un lápiz
una caja de colores
papel en blanco
papel con líneas

Pídales que encierren en un círculo los objetos que ellos creen que Juanita va a necesitar para hacer su tarea.

Criterio de evaluación

El niño identificará encerrando en un círculo cinco utensilios de estudio con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Lozalización en mapas	Objetivo	BDE9

OBJETIVO

Presentado un mapa del salón de clase, el alumno localizará el escritorio, el pizarrón y el bebedero.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepárese un dibujo brande del mapa del salón de clases, colóquelo en un lugar en donde esté al alcance de los niños.

Duplique una hoja mimeografiada del mismo y repártala a los niños. Pídanles que identifiquen, por medio de un círculo, el escritorio, el pizarrón y el bebedero.

Como continuación de esta actividad dé al niño copias de dibujos de los objetos que se usarán como símbolos y se pegaran en los lugares correspondientes del mapa, sobre de los círculos.

Criterio de evaluación

El alumno localizará objetos específicos en un mapa del salón con 100% de exactitud.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

LITERATURA

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía. Ritmo.	Objetivo BL1
OBJETIVO	Dados poemas oralmente, el alumno aplaudirá de acuerdo con el ritmo.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Procure seleccionar un poema corto, conocido.

Prepare a los niños explicándoles que va a recitar o leerles un poema. Presente el poema tres veces:
La primera los niños deberán escuchar únicamente, trate de hacer hincapié en el ritmo.

La segunda los niños participarán aplaudiendo y la tercera tomarán parte con cualquier movimiento sugerido por los niños o la maestra.

Criterio de evaluación

El niño aplaudirá marcando el ritmo de poemas. La maestra evaluará la actuación del alumno.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía Ritmo	Objetivo	BL2

OBJETIVO: Dado un poema oralmente con un compás destacado el alumno brincará al cojito o correrá saltando, siguiendo el ritmo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Lea o recite un poema. Indique a los niños que se muevan de izquierda a derecha siguiendo el ritmo del poema con los ojos cerrados. Una vez que puedan apreciar el ritmo, permita que alguno de ellos inicie los ejercicios: primero al cojito y en seguida correr saltando.

Estos movimientos se pueden alternar, siempre siguiendo el ritmo del poema.

Criterio de evaluación

El alumno ejecutará ejercicios de saltar al cojito y correr saltando siguiendo el ritmo de un poema. La maestra evaluará la actuación del niño.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ritmo	Objetivo	BL3

OBJETIVO — Dado oralmente un poema que tenga un compás rápido y medido, el niño marchará al ritmo del mismo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Recite a los niños un poema que se preste para marchar o que mencione esta actividad en alguna forma. Dirija a los niños a que repitan con usted ciertos versos o palabras. Solicite voluntarios para que demuestren como marchar mientras el resto del grupo recita el poema. Pida a otros alumnos que se unan en la marcha.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno responderá al ritmo de un poema, marchando. La maestra evaluará la actuación del niño.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABL

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Rima	Objetivo	BL4

CBJETIVO Dados poemas oralmente, el niño suplirá líneas repetitivas que rimen.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Lea el poema en voz alta, haciendo hincapié en la última línea. Léalo de nuevo e invite a los niños a que la repitan con usted.

En ocasiones subsecuentes, los alumnos suplirán las dos últimas líneas, después tres, cuatro, etc. Explique a los niños que van a leerles el principio de un poema y que desearía que le ayudasen a completarlo. Diga: cuando yo me detenga, ustedes dirán la siguiente línea.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de escuchar un poema varias veces, el alumno suplirá líneas repetitivas que se hayan omitido. No es necesario que se repitan las palabras exactas.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Literatura Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Rima Objetivo B1.5

OBJETIVO

Dados poemas oralmente, el alumno suplirá palabras omitidas que rimen.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Procure escoger poemas que tengan palabras que rimen y que sean conocidos de los niños.

Lea el poema, haga hincapié en los pares de palabras que rimen. En la siguiente vez que lea el poema lea la primera palabra y omita la segunda. Después se pueden formar grupos para que alternen al suplir las palabras que riman.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño suplirá cuando menos dos palabras que rimen en un poema que se la haya leído en voz alta.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAIL

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía. Imágenes poéticas.	Objetivo	BL6
OBJETIVO	Dados poemas en forma oral el niño describirá las imágenes poéticas.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Coleccione fotografía o dibujos que faciliten a los niños la visualización de las imágenes poéticas. Muéstrelas y motive discusión relacionada con las mismas. Lea el poema varias veces despacio y en voz alta, poniendo énfasis en las imágenes poéticas.

Lea el poema omitiendo las palabras que representan dichas imágenes. Pida a los niños que las provean.

Ayude a los niños a describir el personaje u objeto relacionado con las imágenes poéticas. Anímelos a hacer un dibujo de dicho personaje.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno dirá en voz alta dos detalles descriptivos de las imágenes poéticas en un poema leído oralmente.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía. Desarrollo de conceptos	Objetivo	BL7

OBJETIVO

Dado oralmente un poema que describa un concepto, el niño nombrará las palabras que ilustren dicho concepto.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Prepare a los niños antes de escuchar el poema, haciéndoles preguntas relacionadas con el concepto descrito en el poema. (Redondez, velocidad, peso, forma etc.)

Si en el poema se infiere el concepto de velocidad, las preguntas serán:

¿Qué cosas (o animales) se mueven muy aprisa?

¿Qué cosas (o animales) se mueven muy despacio?

¿Me puedes enseñar como caminar rápido? (y despacio)?

Lea en seguida el poema varias veces y pregunte a los niños si pueden identificar las cosas que se mueven rápido (o despacio) en el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de escuchar poemas que describan un concepto, el alumno identificará cuando menos dos objetos o ideas que ilustren dichos conceptos.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía. Desarrollo de conceptos	Objetivo	BL8
OBJETIVO	Dado un poema oral relativo a la redondez el alumno identificará las cosas redondas que describe el poema.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare el ambiente para presentar el poema _____ conversando con los alumnos sobre los objetos de forma redonda que hay en el salón de clases, en su casa, sobre alimentos que son redondos y sobre juguetes de forma redonda con que él juega.

Presente ilustraciones de objetos redondos y pida a los niños que señalen las cosas redondas que aparecen en las mismas.

Prepare una exhibición de objetos redondos.

Lea el poema varias veces. Pregunte a los niños que objetos redondos fueron mencionados en el poema.

Para enfatizar el concepto dirija al niño para que prepare una colección de poemas cortos que describan la redondez de un objeto o que prepare una colección de objetos redondos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Luego de haber escuchado un poema que describa algún objeto redondo, cuadrado, triangular, etc. el alumno identificará dos objetos o ideas descritos en el poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Personificación-Poesía	Objetivo	BL9

OBJETIVO: Dado un poema oral que presente una personificación, el alumno ilustrará el poema.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea al alumno un poema en el cual se presente una personificación (atribuír cualidades o características humanas a objetos inanimados) o a ideas abstractas. Explíquele al alumno qué es una personificación ofreciéndole varios ejemplos de objetos a los cuales se les atribuyen cualidades humanas.

Luego de haber estudiado el poema pídale al alumno que ilustre el poema por medio de un dibujo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Luego de haber escuchado un poema que tenga una personificación, el alumno ilustrará el poema, dibujando por lo menos dos detalles del cuadro descrito en el poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía. Humor	Objetivo	BL10

OBJETIVO

Dado un poema "humorístico" oralmente, el alumno suplirá el estribillo que se ha omitido.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea el poema varias veces. En la última lectura pídale al alumno que le supla el estribillo que ha sido omitido en el poema.

Poema sugerido:

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno suplirá el estribillo omitido en un poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Literatura Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Poesía. Estado de ánimo Objetivo BL11

OBJETIVO

Dado un poema oral, el alumno lo identificará como un poema alegre, triste, humorístico o serio.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Converse con el alumno sobre cosas que nos hacen sentir tristes. Preséntele ilustraciones de personas con expresiones de tristeza y de felicidad y haga que noten la diferencia y que las identifiquen.

Lea un poema por lo menos tres veces, y pídale al niño que lo identifique como un poema triste o alegre. Pídale al alumno que relate sus experiencias propias que estén relacionadas con el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará el estado de ánimo que predomina en un poema, alegre, triste, humorístico o serio con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILA

DESTREZA GENERAL Literatura Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Poesía. Escenario Objetivo BL12

OBJETIVO

Dado un poema oral, el alumno identificará el escenario por los detalles presentados en el poema.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea un poema al alumno varias veces. Pídale que esté atento a las palabras que le puedan indicar dónde se desarrolla el poema. Guíe al niño con preguntas para que el niño entienda el poema.

Pídale al alumno que mencione los detalles que le indican en qué escenario se desarrolla el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará el escenario de un poema, mencionando por lo menos dos detalles que describen el escenario de un poema.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	La poesía lírica y la narrativa	Objetivo	BL13

OBJETIVO

Dados dos poemas, uno lírico y uno narrativo, el alumno identificará el poema que narra un cuento.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea al alumno un poema sobre algún juguete, y otro objeto conocido. Debe ser un poema lírico. Converse con el alumno sobre el poema y que le dice el poema sobre el objeto que sea.

Lea un poema narrativo. (Poema que nos narra un cuento.) Discuta el mismo con el alumno haciéndole notar que en este poema se nos narra un cuento sobre algo o alguien.

Puede pedirle al alumno que ilustre el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Luego de haber escuchado un poema lírico y uno narrativo el alumno identificará al que le narra un cuento.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore	Objetivo BL14
OBJETIVO	Dado un cuento folklórico oral, el alumno dirá la narración usando como clave las ilustraciones.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea en voz alta un cuento folklórico, como el de "Caperucita Roja," "Blanca Nieves," etc. Al leerlo refiérase y muéstrele al alumno las ilustraciones del cuento que marcan los sucesos más importantes del cuento.

Estimule al niño para que dramatice las tres partes más importantes del cuento, el principio, y el medio y el final.

De oportunidad para que varios alumnos relaten el cuento usando las instrucciones como claves.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno relatará un cuento usando ilustraciones como clave. La maestra usará su criterio para evaluar la actuación del alumno.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore. Secuencia lógica en una narración	Objetivo	BL15
OBJETIVO	Dado un cuento folklórico oral, el alumno seguirá el orden lógico del cuento haciendo una pantomima.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea un cuento folklórico al alumno en voz alta. Dirija al alumno para que hagan una pantomima de las diferentes escenas del cuento. Un alumno puede narrar el cuento mientras otros realizan las pantomimas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno seguirá el orden lógico de un cuento folklórico oral haciendo pantomimas. La maestra usará su criterio al evaluar la actuación del alumno.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción. Trama.	Objetivo	BL16

OBJETIVO

Dada una narración realista oralmente, e ilustraciones de la misma, el alumno hará dibujos representando la secuencia correcta de la narración.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea en voz alta una narración de tipo realista, mientras presenta a los alumnos ilustraciones de diferentes escenas del cuento.

Dé oportunidad para que el alumno relate el cuento, guiado por las ilustraciones.

Discuta con el alumno detalles que aparecen al inicio, en el medio y al final del cuento para prepararlo para que pueda ilustrar el orden lógico del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Luego de escuchar un cuento y observar ilustraciones del mismo, el alumno hará dibujos representando el orden lógico de los sucesos del cuento, mostrando por lo menos un detalle del inicio, del medio y del final del cuento.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel B
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Realidad y Fantasía	Objetivo BL17
OBJETIVO	Dado un cuento realista y un cuento de fantasía el niño identificará uno como real y otro de fantasía.	

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido:

Lea un cuento de fantasía preferiblemente sobre animales. Despliegue ilustraciones. Formule preguntas al niño sobre la fantasía del cuento. Enfatice sobre las cosas irreales ocurridas en el cuento.

Compare los elementos de fantasía del cuento con los elementos reales de un cuento leído.

Distribuya una hoja de trabajo con una ilustración de cada cuento. Diga al niño que circule la ilustración del cuento realista.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un cuento realista y un cuento de fantasía el niño identificará un cuento realista y otro de fantasía y dará por lo menos una razón para cada uno.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Fantasía Realidad y fantasía.	Objetivo	BL18

OBJETIVO

Dado un cuento de fantasía oralmente el niño lo identificará como real o de fantasía.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido:

Lea un cuento en voz alta, despliegue ilustraciones durante la lectura. Después de haber escuchado el cuento, pida al niño que exprese su opinión personal sobre el cuento. Ponga las palabras real y fantasía sobre el pizarrón. Discuta sus significados.

Haga hincapié en el estilo del cuento que relató.

Criterio de Evaluación

Después de haber escuchado un cuento, el niño lo identificará como real o de fantasía.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción. Representación	Objetivo	BL19

OBJETIVO

Dado un cuento realista oralmente, el niño escogerá de tres oraciones, la que mejor describa al personaje principal.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Lea un cuento oralmente, mostrando las ilustraciones a la clase según usted lee.

El niño debe escoger la oración que mejor describa al personaje principal.

Criterio de evaluación

El niño escogerá de tres oreciones la que mejor describa al personaje principal en un cuento realista.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Caracterización	Objetivo	BL20
OBJETIVO	Dado un cuento folklórico oralmente, el niño asumirá la representación del personaje principal, describiendo sus emociones después de ciertos sucesos ocurridos en el cuento.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea un cuento en voz alta como primer paso.

Formule preguntas al niño para que describa los sentimientos del personaje del cuento en ciertas situaciones.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un cuento folkloríco, el niño asumirá la representación del personaje principal, describiendo sus emociones después de ciertos sucesos ocurridos.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción. Caracterización	Objetivo	BL21
OBJETIVO	Dada una fábula, el niño describirá los sentimientos del personaje principal, en el final del cuento.		

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Lea un cuento y despliegue las ilustraciones. Formule preguntas para discutir las reacciones personales. Escriba las respuestas de las cuatro primeras preguntas en el pizarrón (144). Lea la pregunta fuera de secuencia y directa a los niños para que escojan los números de las respuestas correctas del pizarrón y la ordenen en secuencia lógica.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un animal, el niño describirá los sentimientos del personaje en el final del cuento.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Realidad. Artículo informativo	OBJETIVO	BL22

OBJETIVO

Dado un cuento y un artículo real sobre animales, el niño identificará correctamente el cuento.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Use un artículo real sobre animales, preferiblemente acerca de un perro. Explique que hay diferentes clases de perros Muestre ilustraciones de perros. Formule preguntas sobre cosas reales que estos pueden hacer.

Lea en alta voz un cuento (preferiblemente sobre un perro). Muestre ilustraciones después de la lectura de cada página.

Dirija al niño para que doble una hoja de papel por la mitad. Sobre una mitad dibujarán cosas reales que hacen los perros, y sobre la otra mitad dibuje cosas irreales.

Escriba los títulos acerca de dos libros sobre la pizarra. Pida al niño que seleccione un título y diga un cuento.

Criterio de evaluación

Después de haber escuchado un cuento acerca de un animal y un artículo informativo sobre la misma clase de animal, el niño identificará el cuento.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Drama	Objetivo	BL23

OBJETIVO — Dado un cuento folklórico oralmente el niño usará una marioneta para dramatizar el cuento.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Use las ilustraciones de un libro, láminas rompecabezas o proyecciones para una idea real del cuento, si el niño ha oído el cuento antes. Si no, lea el cuento como un primer paso.

Guíe al niño para discutir los sucesos ocurridos al inicio, mitad y final del cuento.

Invite a un niño para dramatizar el cuento usando marionetas De oportunidad a todos los niños para participar en esta actividad.

Criterio de evaluación

El niño demostrará proveer el concepto de dramatización usando una marioneta para dramatizar en línea el cuento folklórico escuchando oralmente.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel B

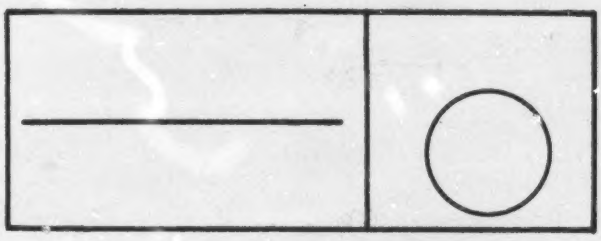
ESTRUCTURA

		Nivel	B
DESTREZA GENERAL	Escritura	Objetivo	BEscl
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-Motor Movimiento progresivo de la mano de izquierda a derecha.		
OBJETIVO	Dadas ilustraciones de líneas rectas, círculos, el alumno trazará las formas en el aire (en dirección de izquierda a derecha).		

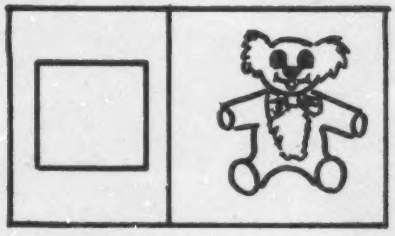
Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Converse con los niños sobre las diferentes cosas que podemos hacer en el aire. Luego de mencionar algunas de ellas diga a los niños que también se puede jugar a hacer dibujos en el aire. Presente varias ilustraciones sencillas en las cuales se usen líneas rectas o círculos y pida al alumno que haga un dibujo imaginario en el aire de cada ilustración que vea. (Explique al niño que deberá colocar cada dibujo imaginario uno al lado del otro en dirección de izquierda a derecha.)

Ejemplo: I



II



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará líneas rectas y círculos en el aire con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Escritura Nivel B

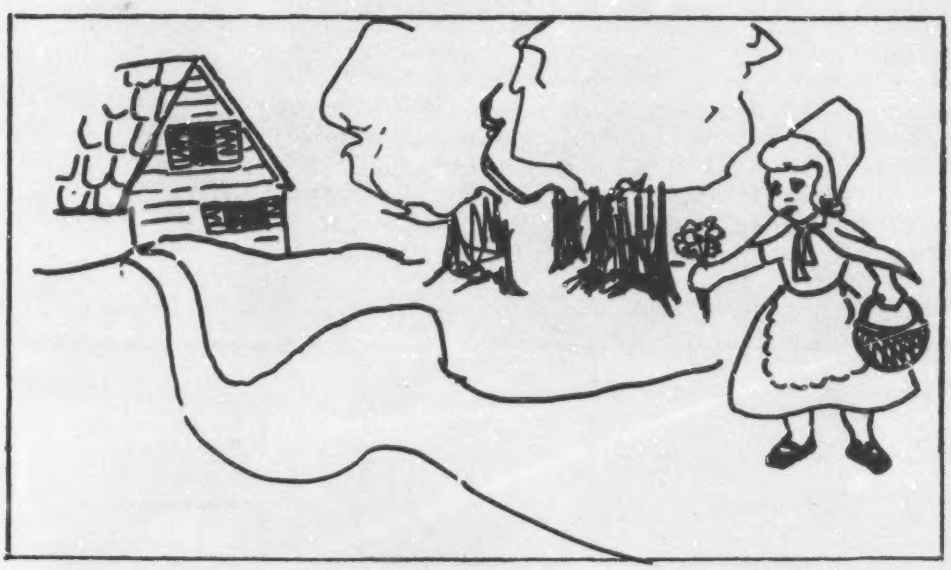
DESTREZA ESPECIFICA Visual-motor Objetivo BEsc2

OBJETIVO

Dadas dos ilustraciones el alumno trazará una línea recta de una ilustración a otra, en dirección de izquierda a derecha.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Luego de haber leído o narrado al alumno el cuento de Caperucito Roja, preséntele una hoja de trabajo como la siguiente:



Pida al niño que indique con una línea recta el camino que siguió Caperucita para llegar a casa de su abuelita.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno trazará una línea recta de una ilustración a otra, en dirección de izquierda a derecha con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Escritura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Añadir detalles que faltan en una figura	Objetivo	BEsc 3

OBJETIVO

Dada una figura sencilla y familiar para el alumno, a la cual le falta a la figura y luego pídale que le dibuje el detalle que le falta, para que la figura quede completa.

Ejemplo:

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno dibujará el detalle que falta en una ilustración con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL — Escritura — Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA — Coordinación visual-motora. Llenar un espacio definido siguiendo un patrón determinado — Objetivo BEsc4

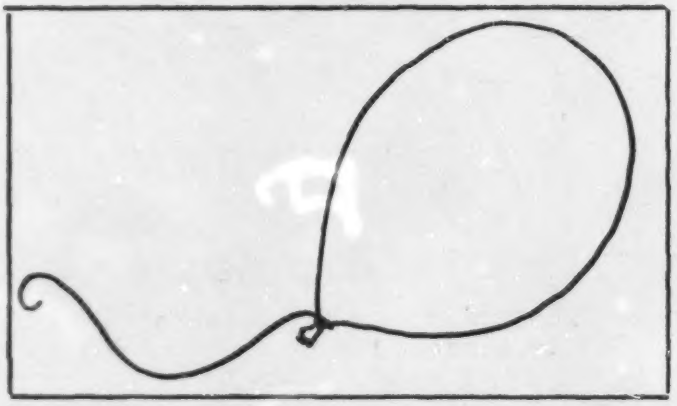
OBJETIVO

Dado un espacio definido el alumno coloreará el espacio siguiendo un patrón establecido.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Entregue al alumno una ilustración de una figura grande. (Una bola, una china o naranja.) (Una fruta, un juguete, un animalito, o una figura geométrica conocida por el niño, etc.) Pídale al alumno que colorée la figura usando un solo color y moviendo su mano en forma horizontal.

Ejemplo:



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno coloreará espacios definidos con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Escritura Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Coordinación Visual-motora Objetivo BEsc5

OBJETIVO Llenar espacios indefinidos

> Dados espacios amplios para moverse libremente, el alumno coloreará espacios indefinidos gráficamente.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Cubra una pared o parte de ella con papel manila. Ponga al alcance del alumno varios colores primarios (rojo, azul, amarillo, violeta) y pinceles gruesos. Pida al alumno que colorée una figura (un círculo, un triángulo, un cuadrado, etc.) El alumno deberá crear la figura puesto que no aparecerá dibujada en el papel que va a colorear.

Otra actividad parecida puede ser la de colocar papel de periódicos sobre el piso y pedir al alumno que dibuje algo sobre el papel de periódicos y que luego lo colorée.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno coloreará espacios indefinidos gráficamente con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Escritura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Visual-motor	Objetivo	BEscó

OBJETIVO

Identificación del orden de una serie de objetos en dirección de izquierda a derecha.

Dado un grupo de objetos el niño los colocará en línea recta desde un punto específico a otro siguiendo la dirección de izquierda a derecha.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Dé al alumno un grupo de 5 objetos y pídale que los coloque en línea recta uno al lado del otro siguiendo la dirección de izquierda a derecha. Coloque usted el primer objeto e indíquele al niño que continúe él. Ofrézcale tantas oportunidades como sean necesarias para que domine la destreza.

Marque una línea recta sobre una superficie, (en el piso, sobre la mesa o sobre un papel) y pídale al alumno que coloque los objetos sobre la línea, de izquierda a derecha.

Entregue al alumno recortes de revistas de frutas, juguetes o prendas de vestir y pídale que las coloque en línea recta en dirección de izquierda a derecha.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno colocará objetos en línea recta en dirección de izquierda a derecha con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Escritura	Nivel	B
DESTREZA ESPECIFICA	Reproducción gráfica de figuras geométricas	Objetivo	BESc7

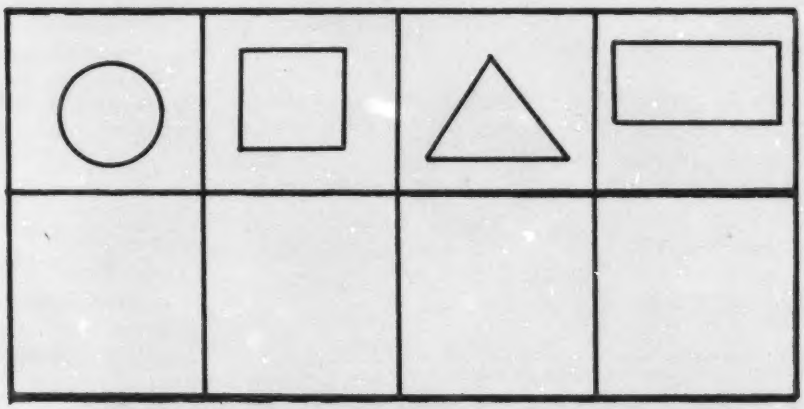
OBJETIVO

Dada una serie de figuras geométricas conocidas por el alumno, éste los reproducirá gráficamente.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Converse con los alumnos sobre los objetos y muebles de la sala de clases que tienen formas de cuadrado, círculo, triángulo, o rectángulo. Luego, presente las 4 diferentes formas geométricas dibujadas en una hoja de trabajo con espacio en la misma para que el alumno reproduzca cada figura en forma escrita.

Ejemplo:



Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno reproducirá en forma escrita las figuras geométricas con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Escritura Nivel B

DESTREZA ESPECIFICA Visual-motor
Líneas inclinadas hacia la derecha y hacia izquierda

Objetivo BEsc8

OBJETIVO

Dados una serie de puntos, el niño los unirá de dos en dos, para formar líneas inclinadas a la derecha y a la izquierda.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Prepare una hoja mimeografiada con dos series de puntos como los siguientes.

Explique al niño que van a dibujar líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda. Demuéstrele uniendo una o dos de las primeras.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño unirá de dos en dos puntos formando líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda.

REFERENCIAS

BEST COPY AVAILABLE